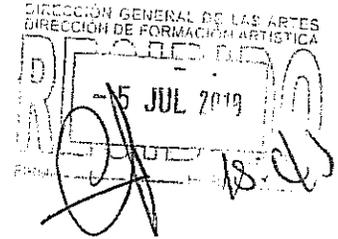


Guatemala, 02 de julio de 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 734-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al quinto producto.

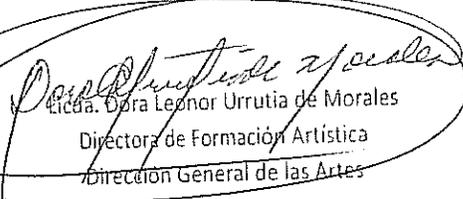
#### Actividades realizadas:

- Lectura musical V:
  - Figuras musicales
  - Notación musical
  - Ejercicios rítmicos en 3/4 y 6/8
  - Dinámicas musicales
- Segunda Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Tercera Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Cuarta Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas
- Primera Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Arpeggio de Do mayor
  - Digitación utilizando la escala

## Resultados Obtenidos:

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical V
- El alumno identifica la notación musical
- El alumno realiza ejercicios rítmicos utilizando figuras de blancas, negras y corcheas.
- El alumno reconoce las dinámicas musicales:
  - Rallentando
  - Accelerando
  - Crescendo
  - Decrescendo
  - Reguladores de intensidad
- El alumno identifica la posición correcta del tercer dedo en las cuatro cuerdas:
  - Sol (la, si, do, re)
  - Re (mi, fa, sol, la)
  - La (si, do, re, mi)
  - Mi (fa, sol, la, si)
- El alumno realiza el arpeggio de Do mayor en una octava con buena técnica

  
Juan Benito Merchú Cua

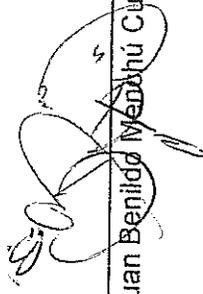
  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

**CICLO ESCOLAR 2018**  
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Correspondiente al quinto producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Juan Benildo Menchú Cua  
**Especialidad:** Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las notas y figuras musicales.</li> <li>✓ Realiza ejercicios en la segunda, tercera, cuarta y prime cuerda utilizando el cuarto dedo y el arpeggio de Do mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase V</li> <li>✓ Arpeggio de do mayor</li> <li>✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase V</li> <li>✓ Practica del arpeggio de do mayor</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
**Juan Benildo Menchú Cua**

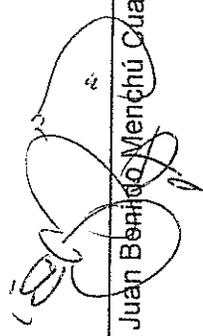
  
 David Estuardo González Torre  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Totonicapán  
**Nombre del Coordinador:** Juan Benildo Menchú Cua  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	JUNIO																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Lectura musical fase V	X			X	X	X				X	X	X	X	X										X	X	X	X	X	X
Arpegio de do mayor															X			X											
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.						X														X									
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.							X	X														X							
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.										X	X															X	X		
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo.											X	X																X	X

  
 Juan Benildo Menchú Cua

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MIRLINE-  
 Dirección General de las Artes

Lectura musical fase V  
Actividad realizada el día 04  
de junio de 2018



Ejercicios de la segunda cuerda  
utilizando el cuarto dedo  
Actividad realizada el día 07 junio  
de 2018

Ejercicios de la tercera cuerda  
utilizando el cuarto dedo  
Actividad realizada el día 08 de  
junio al 2018



Ejercicios en la cuarta cuerda  
utilizando el cuarto dedo

Actividad realizada el día 11 de  
junio de 2018



Lectura musical face V

Actividad realizada el día 11 de  
junio de 2018

Arpeggio de Do Mayor  
Actividad realizada el 15 de  
junio de 2018





Ejercicios del cuarto dedo en la  
primera cuerda

Actividad realizada el 28 de junio  
de 2018

Lectura musical face V  
Actividad realizada el día 29 de junio  
de 2018

